

Управление культуры  
Администрации Петрозаводского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»  
(МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

---

Петрозаводск 2023

Автор-составитель – преподаватель Гербут О.С.

Рецензент – заместитель директора по учебной работе Шибанов А.В.

**ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОГОЙ  
АТТЕСТАЦИИ**

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального исполнительства «Эстрадный ансамбль» срок обучения 1 год
Нормативно-правовая база	Фонд оценочных средств для обучающихся по ДОП «Эстрадный ансамбль» разработан в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов: - Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; - «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ; - Приказ «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02.06.2021 г. № 754; - Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629.
Назначение	Фонд оценочных средств разработан для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения ДОП «Эстрадный ансамбль».
Задачи	Осуществление текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление соответствия сформированных знаний, умений и навыков, а также степени готовности выпускника к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств является частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Фонд оценочных средств разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, сформирован преподавателями школы.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность – обучающиеся должны иметь равные возможности.

Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность – соответствие конкретному учебному предмету;
- содержание – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- объем – количественный состав оценочных средств;
- качество оценочных средств – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт фонда оценочных средств;
- комплект требований к зачетам, экзаменам.

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА «ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

<b>Наименование учебного предмета</b>	<b>Перечень контрольно-оценочных средств</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>
<b>Текущий контроль</b>		
ПО.01.УП.01.Вокальный ансамбль	Устные опросы	Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения об исполняемых произведениях, способах разучивания технических трудностей и др.
	Прослушивания	Исполнение партий участниками ансамбля.
ПО.01.УП.02.Танец	Устные опросы	Проверка теоретических знаний обучающихся, включающих сведения о танцевальных стилях и жанрах, средствах выразительности, терминологии и др.
	Просмотры	Исполнение изучаемой танцевальной программы или ее частей.

<b>Промежуточная аттестация</b>		
ПО.01.УП.01.Вокальный ансамбль	Зачет дифференцированный: 1 полугодие Экзамен: 2 полугодие	1 полугодие – два разнохарактерных произведения; 2 полугодие – два разнохарактерных произведения.
ПО.01.УП.02.Танец	Зачет дифференцированный: 1 полугодие Экзамен: 2 полугодие	1 полугодие – одно-два разнохарактерных танцевальных номера; 2 полугодие – два разнохарактерных танцевальных номера.

### Итоговая аттестация

ИА.02.01.01.Вокальный ансамбль	Экзамен	два разнохарактерных произведения.
--------------------------------	---------	------------------------------------

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение);
- знаний характерных особенностей эстрадного пения;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- умений самостоятельно разучивать вокальные произведения различных стилей и жанров;
- навыков сценического воплощения художественного образа в эстрадной песне;
- навыков общения со зрительской аудиторией;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знаний основ музыкальной грамоты;
- умений использовать полученные теоретические знания при исполнении вокальных произведений;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОП «ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ» ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Оценка	Вокальный ансамбль	Танец
5 «отлично»	соответствует высокому уровню освоения данного учебного предмета: артистичное исполнение произведений, свободное владение техническими и текстовыми задачами, понимание формы, стиля, жанра исполняемых произведений, выразительность, ясность исполнения.	точное и грамотное выполнение танцевальных движений, музыкальность, координированность, ритмичность, безупречное владение материалом.
4 «хорошо»	соответствует высокому уровню освоения данного учебного предмета, грамотное понимание формы, средств музыкальной выразительности, присутствуют незначительные недочеты,	обучающийся основательно овладел изучаемым материалом, проявляет музыкальность, но допускает некоторые ошибки.

	нестабильность исполнения.	
3 «удовлетворительно»	формальное прочтение нотного текста, присутствует слабый слуховой контроль, однообразие и монотонность исполнения.	обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.
2 «неудовлетворительно»	существенные ошибки в исполнении нотного текста, слабый слуховой контроль, отсутствие интонирования, метроритмической устойчивости.	значительные, грубые ошибки при выполнении всех видов заданий. Ученик не ориентируется в изучаемом материале, не проявляет активности на уроках.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕПЕРТУАРНЫЕ СПИСКИ ДОП «ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ» ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО  
(ЭКЗАМЕНЫ ПО ОКОНЧАНИИ УЧЕБНОГО ГОДА)**

<b>Вокальный ансамбль</b>	<b>Танец</b>
Муз. Ю. Чичкова сл. М. Пляцковского «Детство – это я и ты» Муз. и сл. В. Мигули «Быть человеком»	Танец «Буги-вуги» Пластический этюд

**ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В особых условиях (режим самоизоляции, карантин и т. д.), установленных органами государственной власти, учебные предметы по образовательным программам, реализуемым МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало» могут реализовываться в дистанционной форме с применением электронных образовательных технологий. Поскольку данное обучение не может являться полноценной заменой очных занятий в аудитории – допускаются следующие изменения при проведении промежуточной и итоговой аттестации:

1. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение, но не имеющим возможности осуществлять образовательный процесс по видеозаписи, промежуточная аттестация может проводиться по текущим оценкам.
2. Обучающимся, перешедшим на дистанционное обучение и предоставившим видео с исполнением программы, оценка за промежуточную аттестацию выставляется по результатам оценки комиссии. Запись должна быть сделана в период дистанционного обучения. При проведении промежуточной аттестации могут учитываться результаты участия в творческих конкурсах от городского уровня.

3. Итоговая аттестация проводится в очной форме или по видео. Итоговая аттестация по текущим оценкам не допускается.

4. Программные требования к промежуточной и итоговой аттестации при реализации дистанционного обучения могут быть изменены в сторону сокращения.

### ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

**Allegro** - Аллегро - скоро, весело

**Allegretto** - Аллегрэтто - оживленно

**Moderato** - модэрато - умеренно

**Andante** - андантэ - спокойно

**Andantino** - андантино - скорее Andante, но медленнее Allegretto

**Adagio** - адажио - медленно

**legato** - легато - связно

**staccato** - стаккато - отрывисто

**crescendo** (cresc.) - крещендо - увеличение громкости звука

**diminuendo** - (dim.) - диминуэндо - уменьшение громкости звука

**ritenuto** (rit.) - ритэнудо - замедляя

**p** - пиано - тихо

**mp** - меццо пиано - не очень тихо

**f** - фортэ - громко

**mf** - меццо фортэ - не очень громко

**pp** - пианиссимо - очень тихо

**ff** - фортиссимо - очень громко

**Vivo, Vivace** - виво, виваче - быстро, живо

**Presto** - прэсто - быстро

**coda** - кода - кода, конец

**фермата** - знак продления длительности звука

**sf** - сфорцандо - неожиданно громко

**cantabile** - кантабиле - певуче

**legatissimo** - легатиссимо - в высшей степени связно

**tempo di valse** - тэмпо ди вальса - в темпе вальса

**tempo di menuetto** - тэмпо ди минуэтто - в темпе менуэта

**Dolce** - дольче - нежно, мягко

**tempo di marcia** - тэмпо ди марша - в темпе марша

**tempo di mazurka** - тэмпо ди мазурка - в темпе мазурки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",  
Поченковская Лариса Евгеньевна, директор

07.09.23 15:02 (MSK)

Сертификат BF5145A9621A7D77DE3FF4312E28379F